

**ПЛАН**  
**ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**  
**ИЗО Егорова Константина Глебовича**  
**с 13.04-18.04.2020**

дата	класс	предмет	тема	содержание	средства связи	ссылка
14.04.2020	3 класс 3-4.15	«Живопись»	Натюрморт при лобовом освещении из 3 х -5 ти предметов.	Закомпоновать в листе ф.А-3 Линейное построение. Цветотональный разбор предметов натюрморта по мере удаления их от источника цвета.	Е-mail Телефон, WhatsApp	На всех этапах работы ученик отправляет свои рисунки на Е-mail педагога для просмотра, консультации и постановки дальнейших задач.
14.04.2020	3 класс 3-4.15	«Беседы об искусстве»	Жанровая живопись второй половины XIX века. Творчество художников передвижников.	1. Самостоятельная работа по изучению материала. по ссылке .  2. Реферат на тему: Художники передвижники. О творчестве одного из представителей движения передвижников.	Е-mail Телефон, WhatsApp	<a href="http://www.hudojnik-peredvijnik.ru/">http://www.hudojnik-peredvijnik.ru/</a>
14.04.2020	4 класс 4-4.15.	«Живопись»	Материальность. Пространственные отношения..	Натюрморт в сдержанной цветовой гамме. Закомпоновать в листе ф.А-2. Цветотональный разбор предметов н-та Определение собственных и падающих теней..	Е-mail Телефон, WhatsApp	На всех этапах работы ученик отправляет свои рисунки на Е-mail педагога для просмотра, консультации и постановки дальнейших задач.

15.04.2020	3 класс 3-4.15	<b>«Рисунок»</b>	Формирование складок и светотени на них. Рисунок драпировки закрепленной за две точки.	Рисунок драпировки со складками. Компонировка в листе с учетом светотени построения. Определение границ собственных и падающих теней.	Е-mail Телефон, WhatsApp	
15.04.2020	4 класс 4-4.15.	<b>«Композиция»</b>	Литературно-историческая.	Контрольное задание на свободно выбранную уч-ся тему. Работа в формате.	Е-mail Телефон, WhatsApp	На всех этапах работы ученик отправляет свои рисунки на Е-mail педагога для просмотра, консультации и постановки дальнейших задач.
15.04.2020	4 класс 4-4.15.	<b>«Беседы об искусстве»</b>	Искусство в период Великой Отечественной войны.	Самостоятельная работа по изучению материала по ссылке, данным уч-ся педагогом.	Е-mail Телефон, WhatsApp	<a href="https://www.artkisti.ru/articles/5/">https://www.artkisti.ru/articles/5/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/i-zobrazitelnoe-iskusstvo-v-ghody-vielikoi-otiechiestyiennoi-voiny-1941-1945-ghgh">https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/i-zobrazitelnoe-iskusstvo-v-ghody-vielikoi-otiechiestyiennoi-voiny-1941-1945-ghgh</a>
17.04.2020	4 класс 4-4.15.	<b>«Живопись»</b>	Материальность. Пространственные отношения. Натюрморт в сдержанной цветовой гамме.	Натюрморт в сдержанной цветовой гамме. Закомпоновать в листе ф.А-2. Цветотональный разбор предметов н-та. Определение собственных и падающих теней..	Е-mail Телефон, WhatsApp	На всех этапах работы ученик отправляет свои рисунки на Е-mail педагога для просмотра, консультации и постановки дальнейших

						задач.
17.04.2020	4 класс 4-4.15.	<b>«Рисунок»</b>	Тональный рисунок тематического натюрморта из 5 -ти разнофактурных предметов.	Тематический натюрморт из разнофактурных предметов с боковым освещением .ф А-2 Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Определение границ собственных и падающих теней.	E-mail Телефон, WhatsApp	